

Det er ikke dyrt, det koster bare mange penge

Sådan siger vi i vores familie, når vi kaster os ud i noget, der egentlig godt kunne fås billigere; fx når vi spiser på Søllerød kro, bor på dyre hoteller, lejer en åben bil til ferien eller flyver oversøisk på dyre billetter.

I alle tilfælde kunne de umiddelbare behov opfyldes for meget mindre, end vi betaler, men hvis kvaliteten står mål med prisen, hvad så?

I morgen indvies DR's koncertsal - efter mange forsinkelser og store budgetoverskridelser. Men nu står den der altså som et markant bygværk, der efter alle udsagn også vil opfylde selv de dristigste forventninger funktionelt, når den først er kørt ind, og man har lært at bruge dens muligheder. Og sådan vil den forhåbentlig stå i mange generationer, og hvad betyder det så, at den blev dyrere end budgetteret?

Naturligvis er det ikke på den måde, man skal gennemføre projekter, men kommer der noget exceptionelt ud af det, så er overskridelsen hurtigt glemt. Hvor meget var det egentlig at Sydney Opera House overskred budgettet med? Og dér blandede politikerne sig oven i købet for at spare og ødelagde dermed den indretning, der ellers kunne ha' stået mål med det dyre.

Det er vi heldigvis blevet forskånet for med koncertsalen, og som sagt: får vi noget, der virker og virker godt, så er det til at leve med. Meget værre er det, når vi får noget, der ikke virker godt, eller slet ikke virker, og her er det offentlige dygtige. Ubemandede fly, der aldrig kommer til at flyve, it-systemer, der efter megen besvær må skrottes efter få års drift, . . . Listen er lang - senest udbuddet af ambulancekørslen.

Vil man det unikke, må man forvente overraskelser, ikke mindst når vi taler om kunstnere i verdensklasse.

Saly's rytterstatue af Frederik d. V på Amalienborg, der anses for at være en af verdens fineste, tog over 14 år at udføre og kom til at koste mere end de fire palæer tilsammen. Men i dag er den optaget i kanonen for billedkunst og projektgennemførelsen ganske glemt.

Den var ikke dyr, den kostede bare mange penge.

Sven

Trimmede Tanker © er en medlemservice til medlemmer af foreningen Lean Construction-DK. Forfatteren er Sven Bertelsen, der ca hver anden uge sender et brev om et emne af særlig interesse for vores medlemmer. Brevene udtrykker Svens personlige meninger, som ikke nødvendigvis er foreningens. Kommentarer til brevene bør derfor sendes direkte til Sven på sven@bertelsen.org

Vi sender *kun* brevene til medlemmer af LC-DK, men flere medarbejdere hos en medlemsvirksomhed kan godt komme på mailinglisten. Brevene lægges samtidig som filer til download på foreningens hjemmeside for medlemmer: <http://www.leanconstruction.dk/10968>. Først efter ca 6 måneder lægges brevene på den åbne hjemmeside.

Anmodning om at komme på listen sendes til foreningens sekretær Gry Nelson: gry.nelson@teknologisk.dk

Kortere citater kan ske med angivelse af kilde, brug af større dele eller hele brevet skal aftales med forfatteren.