

Et projekt er en drøm

Et projekt er ofte - eller vel egentlig altid - at skabe noget, der ikke har eksisteret tidligere. En realisering af en drøm.

Projektet er dermed som en ekspedition ud i et ukendt terræn, og det rummer såvel udfordringer som skuffelser og sejre. Projektet er som narkotika for dem, der er bidt af projekter, mens det er mareridt for andre, der er mere rutineorienterede.

Men projekter er en nødvendighed, hvis vi vil videre i vores samfund. Ofte er det mennesker, der uden videre kaster sig ud i noget nyt, som åbner vores øjne for ny muligheder. Renæssancens opdagelsesrejsende; Bønderne i Hjedding, der i 1882 mødtes og startede andelsmejerierne, gruppen omkring DASK, der lagde grunden til moderne programmering på en tid, hvor deres maskine havde en kapacitet som en stor lommeregner har i vore dage, de jyske smede der i 1970'erne tog bolden op efter Tvind's vindmølle, og skabte en ny dansk industri.

Listen er lang, og hver gang er det mennesker, der har kastet sig ud i at realisere drømme - og som regel med en foragt for budgetter og tidsplaner og en tro på, at vanskeligheder er til for at blive overvundne.

Naturligvis er det ikke en dyd, at overskride budgetter og tidsplaner. Men vil vi videre, og fra tid til anden skabe det unikke, så er det ofte prisen, at det sker. Projekter er som forsøg i andre videnskaber. Og forsøg skal i sagens natur gå galt fra tid til anden, ellers er det jo ikke forsøg. Fejl er prisen for at prøve noget nyt.

Planer og budgetter skrider i større eller mindre skala i vores projekter, og det skal ske. Projekter skal være som de oplevelser, der knytter sig til rejser ud i det ukendte, til steder, hvor der sker uventede ting, og hvor budgettet måske ikke holder.

For mig har projekter altid været en del af mit liv. Underligt nok, for egentlig er jeg en forsigtigper. Men projekter fascinerer mig. Men gennem mine mange år med projekter har jeg lært, at man skal forberede sig omhyggeligt. Projekter er sjældent gået galt for mig, men det har ofte været en hård kamp, især i starten, at få dem på rette spor.

Ser jeg mig om, er fejlslagne projekter meget ofte resultatet af en dårlig forberedelse. Det ser man ikke mindst i it-projekter, der mere end nogen andre typer projekter, jeg har mødt, kræver et grundigt forarbejde. Men fordi de moderne metoder til it-udvikling virker så fristende lette, går man alt for ofte i gang på et alt for spinkelt grundlag, og så går det galt.

Nu er der krav om en mere professionel tilgang til offentlige projekter. Det kan man næppe have noget imod, men nogle af de signaler, der dukker op, virker skræmmende. Man skal sikre sig, 'at budgetterne har rigeligt med reserver' - en sikker vej til overforbrug - man skal sikre sig prøvede løsninger, javel, men var

vindmøllerne eller andelsbevægelsen eller Columbus så kommet nogen vegne; man skal ...

Man skal naturligvis tackle ethvert projekt med respekt, men derefter skal man vove det store spring.

Alternativet i byggeriet kunne let blive den industrialiserede proces, vi så i 1960'erne, som gav os kedelige byområder, der i dag lægges for had. Men den gang holdt budgetter og tidsplaner så vidt jeg husker, bedre end i dag, så det er jo blot, at vende tilbage.

Eller er det?

Sven

Trimmede Tanker © er en medlemsservice til medlemmer af foreningen Lean Construction-DK. Forfatteren er Sven Bertelsen, der ca hver anden uge sender et brev om et emne af særlig interesse for vores medlemmer. Brevene udtrykker Svens personlige meninger, som ikke nødvendigvis er foreningens. Kommentarer til brevene bør derfor sendes direkte til Sven på sven@bertelsen.org

Vi sender *kun* brevene til medlemmer af LC-DK, men flere medarbejdere hos en medlemsvirksomhed kan godt komme på mailinglisten. Brevene lægges samtidig som filer til download på foreningens hjemmeside for medlemmer: <http://www.leanconstruction.dk/10968>. Først efter ca 6 måneder lægges brevene på den åbne hjemmeside.

Anmodning om at komme på listen sendes til foreningens sekretær Gry Nelson:
Gry.nelson@teknologisk.dk

Kortere citater kan ske med angivelse af kilde, brug af større dele eller hele brevet skal aftales med forfatteren.